

364 Euripides

Francesco Pelliccio & Classe IV Liceo, sez. G - a.s. 2023-2024, Liceo Classico e Musicale "C. Cavour", Torino, "Fetonte 2.0": attività di riscrittura da frammenti del Fetonte euripideo.

Frammenti sulla scena (online). Studi sul dramma antico frammentario 4 (2023) pp. 132-143.

<https://ojs.unito.it/index.php/fss/article/view/11047>

Outlines the method used to reconstruct some scenes of Euripides' Phaethon based on the preserved fragments, with a group of 11 students involved.

2023-0544