

241 Baouît 860

Bruno Szkotnicki, Les peintures murales de la salle 7. Problématique de conservation.

Florence Calament & Gisèle Hadji-Minaglou (edd.), Baouît (2008-2018), panorama et perspectives. Rencontre de l'archéologie et des textes. Journées d'étude des 7-8 juin 2018, Paris, École du Louvre = Bibliothèque d'études coptes. 29 (Le Caire, 2023) pp. 55-66, figg.

1. Conservation des décors en place. - 2. Conservation des décors effondrés. - 3. Étude et traitement des décors du mur est. - 4. Protection et prospectives.

2023-0511