

364 Carmina varia Graeca

Laura Lulli, L'"elegia del tatuaggio". Notazioni sulla poetica dell'incrocio tra i generi e sulla ridefinizione del genere elegiaco.

QUCC 163 = N.S., 134 (2023) 2, pp. 183-206, figg.

P. Brux. Inv. E. 8934 [= P. Brux. II, 22] + P. Sorb. Inv. 2254 (= MP3 461.11; LDAB 1116). - 1. Il papiro dell'"elegia del tatuaggio". - 2. Un "caleidoscopio" mitico in forma elegiaca: l'elegia dei tatuaggi tra il catalogo e l'ekphrasis. - 3. Visualità e "sinestesie": tecniche di Kreuzung der Gattungen. - 4. Appendice: testo e traduzione dell'"elegia del tatuaggio".

2023-0187