

M. Isabel Panosa Domingo, El himno del P.Oxy. XV 1786. Música y producción documental de entorno cristiano en el Egipto romano bajo-imperial.

Luisa Lesage Gárriga & Antonio D. Pérez Zurita (edd.), Instituciones locales, religión cívica y élites urbanas en el Egipto romana (siglos II-IV d.C.) (Madrid, 2022) pp. 231-270, figg.

P. Oxy. XV, 1786 (= LDAB 5403; van Haelst 962). - 1. Introducción. - 2. Oxirrínco y su producción documental en el Bajo Imperio. - 3. Sobre los manuscritos bíblicos y cristianos de época romana bajo-imperial procedentes de Egipto y de Oxirrínco en particular. - 4. Formación y primer desarrollo del cristianismo en Egipto y su representación documental en Oxirrínco. - 5. La ciudad de Oxirrínco y los hallazgos de papiros. - 6. El papiro musical P.Oxy. 1786. Música, texto y contexto. - 7. Conclusiones.

2022-0686