

364 Aeschylus

Leyla Ozbek, Pietra su pietra: materialità e drammaturgia nella Niobe di Eschilo.

Lexis 40 (2022) pp. 357-380.

<https://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni4/riviste/lexis-journal/2022/2/pietra-su-pietra-materialita-e-drammaturgia-nella/>

1. Introduzione. - 2. La tragedia: il mito di Niobe e l'azione (o meglio la non-azione) del dramma eschileo. - 3. La materialità della tragedia e l'azione scenica: l'importanza della tomba. - 4. L'exemplum legato alla materialità: Niobe come pietra piangente nell'immaginario del pubblico dei drammi antichi. - 5. La comunicazione interrotta con il prossimo e l'intrappolamento nel sé: la materialità del costume. - 6. Conclusioni.

2022-0579