

364 Astydamos Tragicus

Raffaele Bernini, Dall'Iliade alla scena: ripresa e variazione in Astydamos. TrGF I 60 F **2a.

QUCC 159 = N.S., 130 (2022) 1, pp. 105-116.

P. Stras. Inv. W.G. 304 (= MP3 170; LDAB 1051). - 1. TrGF I 60 F **2a: attribuzione, testo e tradizione. - 2. La paura di Achille e il punto di vista del narratore. - 3. Ripresa e variazione del modello omerico. - Andromaca e il messaggero: considerazioni sulla messa in scena di TrGF I 60 F **2a.

2022-0545