

364 Alcman Pindarus 365 Seneca

Chris Carey, Seneca's tragic hymns.

Nadine Le Meur, Bénédicte Delignon & Olivier Thévenaz (edd.), *Performance et mimesis. Variations sur la lyrique cultuelle de la Grèce archaïque au Haut-Empire romain* = Kernos. Supplément 40 (Liège, 2022) pp. 39-49.

S'appuie sur Alcman, fr. 3.1-10 PMG et Pindare, Péan 9.

2022-0504