

Michel Briand, Spatialité, performance, choralité divines et humaines : les Charites de Pindare et Bacchylide.

Thomas Galoppin, Elodie Guillon, Max Luaces, Asuman Lätzer-Lasar, Sylvain Lebreton, Fabio Porzia, Jörg Rüpke, Emiliano Rubens Urciuoli & Corinne Bonnet (edd.), Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean. Spaces, Mobilities, Imaginaries. Volume 1 (Berlin - Boston, 2022) pp. 597-616, figg.

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110798432-031/html>

Figures pindariques et bacchylidéennes de χάρις. - Χάρις et Χάριτες chez Pindare et Bacchylide. - Aglaia, Euphrosyna et Thalia. - La quatorzième Olympique: un Hymne aux Charites. - Épilogue. Le nom des Charites : entre culte et méta-poésie.

2022-0501