

712 910.4

Antonella Palombi, Alcuni aspetti culturali dell'aretologia di Sarapide del poeta Maiistas.

Francesco Camia & Angela Cinalli (edd.), Conversations on Hellenism; Sharing insights on the Poeti Vaganti project = Classics@ 19 (2021) s.p.

<https://classics-at.chs.harvard.edu/alcuni-aspetti-culturali-dellaretologia-di-sarapide-del-poeta-maiistas/>

I.G. XI, 4, 1299 (iscrizione del Sarapieion A di Delo). - 1. Introduzione. - 2. Il sacerdote e gli altri ministri del culto. - 3. Il sogno oracolare e l'origine del culto. - 4. Gli epiteti di Sarapide. - 5. Gli arredi culturali. - 6. Il prodigio di Serapide e le tabellae defixionum. - 7. Conclusioni.

2021-0601