

160 Arangio Ruiz Vladimiro Breccia Evaristo

Anna Di Giglio, "... ma Pasquali, nonostante tutto, non è un tânghero...": Una cartolina postale di Vladimiro Arangio Ruiz ad Evaristo Breccia.

APapyrol 33 (2021) pp. 365-369.

The controversy between Vladimiro Arangio Ruiz and Giorgio Pasquali is based on the different interpretation of the concept of 'aesthetics', despised by Pasquali with 'the same repugnance as for an aged public woman'.

2021-0580