

364 Archilochus

Emilio Suárez de la Torre, Entre oralidad y escritura. Notas sobre las elegías de Arquíloco.

Montserrat Jufresa & Francesca Mestre, Ἄποινα / Àpoina: estudis de literatura grega dedicats a Carles Miralles (Barcelona, 2021) pp. 181-204.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9091655>

1. Reflexiones previas. - 2. Las elegías en su contexto: 2.1. Observaciones sobre los fragmentos elegíacos de tema "bélico"; - 2.2. Los fragmentos de lamentación y reflexión. - 3. Sobre la lengua poética de las elegías. - 4. Una nota sobre P. Oxy. LXVIII, 4708 (fr. 12 Nicolosi) [= MP3 122; LDAB 327]. - 5. Recapitulación. - 6. Epílogo.

2021-0565