

Sylvain Perrot, Faire l'archéologie d'un idiophone grec disparu: le cas des crotales.

Arnaud Saura-Zieglmeyer (ed.), Percussions antiques. Organologie - Perceptions - Polyvalence = Pallas 115 (2021) pp. 47-65, figg.

<https://journals.openedition.org/pallas/19795>

1. Un instrument genré? - 2. Un instrument de culte? - 3. Description et interprétation du son des crotales. - 4. Éléments de sociologie.

2021-0561