

364 Callimachus

Christophe Cusset & Myrtille Rémond, Les sonorités dans les Aitia de Callimaque: aux origines de la poésie.

Aitia 11, 2 (2021) 12 pp.

<https://journals.openedition.org/aitia/8689>

Quelles sonorités ? Quelles allitérations ? - Musicalité des cités de Sicile. - Quelques remarques conclusives.

2021-0519