

364 Horapollon

Gianfraco Agosti, Elementi tardoantichi nel trattato di Orapollo?

Jean-Luc Fournet, Les Hieroglyphica d'Horapollon de l'Égypte antique à l'Europe moderne. Histoire, fiction et réappropriation = *Studia Papyrologica et Aegyptiaca Parisina*. 2 (Paris, 2021) pp. 111-121.

Il secondo libro è stato messo insieme in età bizantina, mentre il primo libro contiene materiali che si possono far risalire all'età tardoantica. L'attribuzione a Orapollo II non regge all'analisi: quella della traduzione di Filippo è probabilmente un finzione letteraria. I Hieroglyphica non possono essere letti come opera convintamente pagana, ma piuttosto come un trattato di antiquaria e legato a interessi culturali, non religiosi.

2021-0283