

430 757 860

Anna Di Giglio, Il satiro Skirtos del mosaico di Ismailia e le calzature a percussione.

ChrEg 96 (2021) No. 191, pp. 137-142, figg.

Nel Museo di Ismailia, città sulla riva occidentale del Canale di Suez, è conservato un mosaico rinvenuto a Gaza e datato al I sec. a.C. Il pannello raffigura personaggi mitologici del corteggio dionisiaco ed eroi. Tra i tanti personaggi raffigurati, è interessante la figura di un satiro danzante che regge in mano una coppia di crotali a cembalo ed è preceduto dall'iscrizione del suo nome: Σκίρτος, una sorte di nome 'parlante' che indica un particolare tipo di calzatura 'musicale' a percussione. - 1. Askaros. - 2. Scabellum. - 3. Batalon. - 4. Kroupeza.

2021-0247