

142.4

142.4 O. Dios Inv. 439 = P. Marganne 12

Hélène Cuvigny, "Me too" in the praesidia, or when reality meets theatrical fiction.

Hélène Cuvigny, Rome in Egypt's Eastern Desert. Edited with an introduction by Roger S. Bagnall = ISAW Monographs. Vol. 2 (New York, 2021) pp. 389-394, fig.

Traduit de: Serapias balance ses porcs, ou quand la réalité rejoint la fiction théâtrale, dans: Antonio Ricciardetto, Nathan Carlig, Gabriel Nocchi Macedo & Magali de Haro Sanchez (edd.), Le médecin et le livre. Hommages à Marie-Hélène Marganne (Lecce, 2021) pp. 163-170, fig.

2021-0217